



Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea



JARDUEREN TXOSTENA • MEMORIA DE ACTIVIDADES

2025

EDUKIAK · CONTENIDO

1. ELKARTEAREN AURKEZPENA	3
1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN	3
2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA	4
2.1. Batzar Orokorraren bilerak	4
2.2. Zuzendaritza Batzordea	5
2.3. Lantaldeak	5
2.4. Bazkide kopurua 2025an	6
2.5. Euskara eta gazteleraren erabilera	6
2.6. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna	6
2. FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN	4
2.1. Reuniones de la Asamblea General	5
2.2. Junta Directiva	5
2.3. Grupos de trabajo	5
2.4. Número socias y socios en 2025	6
2.5. Uso de euskera y castellano	6
2.6. Igualdad de mujeres y hombres	6
3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK	7
3.1. Ohiko jarduerak	7
3.2. Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak)	8
3.3. Elkarteko Klandestinoak eta Festak	8
3.4. Elkarrekin egindako ekintza kolaboratiboak	10
3.5. Beste erakundeekin lankidetzaz jarduerak	10
3.6. Donosti Belle Swing Festibala	11
3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN	7
3.1. Actividades regulares	7
3.2. Cursos especializados (de pago)	8
3.3. Clandestinos y Fiestas	8
3.4. Colaboraciones con otras asociaciones	10
3.5. Colaboraciones con otras entidades	10
3.6. Festival Donosti Belle Swing	11
4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK	13
4.1. Komunikabideetan agerpenak	13
4.2. Beste elkarteekiko harremanak	14
4. COMUNICACIÓN Y RELACIONES	13
4.1. Apariciones en los medios	13
4.2. Relaciones con otras asociaciones	14

1. ELKARTEAREN AURKEZPENA

Lindy Hop jatorri afroamerikar eta herrikoia duen dantza Estatu Batuetako Depresio Handiaren garaian sortu zen. Dantza honen ezaugarri nagusiak ondo pasatzea, musikaltasuna eta inprobisazioa dira. 1920 hamarkadaren bukaeran Harlem-en, New York, Swing musika berria hedatzen ari zen herritar beltzen artean. Savoy aretoan (garai hartako dantza areto ospetsua) dantzari hoberenak elkartu egiten ziren musika berri horri egokitzen zitzaion dantza mota berri sortuz. Zenbait pausu berriak ziren arren beste asko aurreko dantzetatik ateratakoak ziren: Charleston eta horren ezagunak ez diren Texas Tommy, Big Apple, Breakaway, e.a. Garai hartako testigantzen arabera Savoy aretoan arraza edo desberdintasun sozialak ez ziren kontuan hartzen, musika eta dantza ziren nagusi.

1930 eta 1940 hamarkadetan zehar lindy hop eta swing musika Estatu Batu osoan zehar zabaltzen zelaunaldi eta klase sozial guztietan. "Big Bands"-en garaia dugu: Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, e.a. 1950 hamarkadan swing-a moldatu egiten zen rock&roll-era baina 1960 hamarkadan, ordea, bikote dantzen beherakada eman zen pop musikaren eskutik.

1980 hamarkadan Estatu Batuetan eta Europan lindy hop eta swing musikaren berpizpena eman zen, baita bikote dantzena ere. Antzineko garaiko maisu handiak eszenatokira eraman ziren berriro, hala nola Frankie Manning, eta bere ezagutza eta dantza belaunaldi berriei helarazi zioten. Gaur egun swing eta lindy hop inguruko eskola eta elkarte ugari daude herrialde guztietan. Honen ildotik une oro festibal, jaialdi eta lehiaketak egiten dira mundu osoan zehar.

Lindy hop orokorrean bikoteka dantzatzen da, bikotekide batek leader edo zuzendari

1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El Lindy Hop es un estilo de baile de origen afroamericano y popular que surgió en la época de la Gran Depresión, en el que la diversión, musicalidad e improvisación son sus principales valores. A finales de los años 1920 en Harlem, Nueva York, un nuevo estilo musical, el Swing, empezaba a imponerse entre la población negra. Era en el *Savoy* (famosa sala de baile de la época) donde los mejores bailarines se daban cita e iban creando una nueva forma de bailar para esa nueva música. Los pasos eran tanto de nueva creación como heredados de otros bailes como el Charleston y otros menos conocidos en Europa (Texas Tommy, Big Apple, Breakaway). Tal y como recogen testimonios de la época en el *Savoy* no importaba el color de la piel ni la posición social, solo se tenía en cuenta el baile y la música.

Durante los años 30 y 40 el lindy hop y la música swing se van extendiendo a todo EEUU y a todas las generaciones y clases sociales. Es la época de las "Big Bands" de Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, etc. En la década de los 50 el swing sufre su última variación con el rock & roll y a partir de los 60 el baile en pareja en general cae en desuso con el advenimiento del pop.

A partir de los años 80 comienza, prácticamente de forma simultánea en EEUU y algunas partes de Europa, una corriente de recuperación del lindy hop y del swing en general (también de los bailes de salón). Grandes maestros de la época, como Frankie Manning, son sacados del olvido y transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones. Actualmente hay una gran profusión de escuelas y asociaciones de swing y lindy hop en prácticamente todo el mundo. Prueba de ello son la ingente cantidad de festivales y campeonatos celebrados en todo el mundo.

rola eginez eta besteak follower edo jarraitzailearen. Antzinean leaderrak gizonak izaten ziren eta followerrak emakumeak baina gaur egun norberak erabakitzen du zer rol nahi duen dantzatu.

Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea (DLHDKE) Gipuzkoako swing dantzariak 2015an sortutako diru asmorik gabeko elkartea da. Elkartearen asmoa jarduera eta ekitaldiak antolatzea da swing eta bere modalitateak gizartean zabaltzeko, batez ere lindy hop dantza. Hortaz, gure helburu nagusia lindy hop eta swing edo vintage jazz dantzak sustatzea da (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, e.a) eta aldi berean dantza hauen musika zabaltzea ere (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Elkartek 10 urte bete ditu 2025ean! Hala ere, swing eszena 15 bat urte lehenago hasi zen errotzen Donostian. Urte hauetan zehar geroz eta jende gehiago sartu da swing komunitatean, 200 bat pertsonako eszenari forma emanez. Lindy hop eta swing dantzek elkartzen gaituzte eta ahal dugun bakoitzean dantza egiteko eta musika entzuteko gogotsu gaude.

El Lindy Hop se baila generalmente en pareja, con una de las personas haciendo de "leader" (la que dirige los pasos) y la otra de "follower" (siguiendo al leader). Tradicionalmente el papel de leader ha sido de los hombres y el de follower el de las mujeres, pero hoy en día cada persona elige lo que más le gusta, o aprende ambos roles.

Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea (DLHDKE) es una asociación sin ánimo de lucro creada en 2015 por y para bailarines de Swing de Gipuzkoa. Esta asociación nace con la intención de potenciar actividades y eventos varios y dar a conocer el swing y sus diferentes variaciones, sobre todo el Lindy Hop, al resto de la ciudadanía. Así, nuestro principal objetivo es impulsar, promover y desarrollar actividades relacionadas con el Lindy Hop y los denominados bailes Swing o Vintage Jazz Dances (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, etc.), así como difundir la música y el baile asociados al Jazz clásico y otros estilos afines (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

DLHDKE ha cumplido 10 años en 2025! Pero la escena Swing lleva en Donostia desde al menos 15 años antes. A lo largo de este tiempo se han ido sumando personas con muchas ganas de bailar, enriqueciendo una escena formada por unas 200 personas. Nuestro nexo de unión es el Lindy Hop y los bailes swing, la música y las ganas de bailar allá donde podamos.

2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA

Atal honetan DLHDKE elkartearen 2024ko funtzionamenduari buruzko datu nagusiak jasotzen dira.

2.1. Batzar Orokorren bilerak

2025an zehar Batzar Orokor bakarria egin zen:

Batzar Orokorra: martxoaren 09an

2. FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN

En este apartado se recogen los datos principales acerca del funcionamiento de la Asociación DLHDKE durante 2025.

2.1. Reuniones de la Asamblea General

Durante 2025 se celebró una única Asamblea General:

09 de marzo - Asamblea Ordinaria

2.2. Zuzendaritza Batzordea

- Lehendakaritza: Arantza Taixé
- Lehendakariordea: Leire Menaia
- Idazkaria: Nuria Barral
- Diruzaina: Ana Mendirichaga
- Kidea: Jokin Madinabeitia

2.2. Junta Directiva

- Presidenta: Arantza Taixé
- Vicepresidenta: Leire Menaia
- Secretaria: Nuria Barral
- Tesorera: Ana Mendirichaga
- Vocal: Jokin Madinabeitia

2.3 Grupos de trabajo

2.3 Lantaldeak

Elkartearen lantaldeak honako 3 hauek izan dira eta honako kideak izan dituzte 2024an zehar:

1. **Donosti Belle Swing Festibaleko lan-taldea:** Donosti Belle Swing Festibalaren antolaketaz arduratzen da. 2025ko taldea: Alex Abuin eta Jokin Madinabeitia + Eli Goiri, Mayi Lizarraga eta Lander Salaberria.
2. **Jardueren lan-taldea:** dantza ekitaldiak antolatzen ditu (ikastaroak, festak, dantzak kalean e.a.)
2025ko kideak: Juan Adarraga , Arantza Taixe, Leire Menaia, Amaya Ortiz, Carmen Sanchez-Guardamino, Alex Abuin eta Estibaliz Hevia
3. **Merkatu lan-taldea:** elkarlanean kudeatzen du jarduera hau: Astero lokala ireki eta egokitzeko bi bolondres egotea ziurtatzen du; musika zerrenda eta aretoaren prestatzen du dantzarako (altzariak baztertu, ur pitxarrak jarri, ea.).
Arduraduna: Iñaki Carcedo.

Los tres grupos de trabajo de la asociación y sus integrantes en 2025 han sido:

1. **Comisión del Festival Donosti Belle Swing:** se encarga durante el año de la organización del festival anual Donosti Belle Swing. Integrantes 2025: Alex Abuin eta Jokin Madinabeitia + Eli Goiri, Mayi Lizarraga y Lander Salaberria.
2. **Comisión Eventos:** se encarga de la organización de diferentes eventos de baile (talleres, fiestas, bailes en la calle, etc)
Integrantes 2025: Juan Adarraga, Arantza Taixe, Leire Menaia, Amaya Ortiz, Carmen Sanchez-Guardamino, Alex Abuin y Estibaliz Hevia
3. **Comisión Merkatu:** gestiona de forma compartida la actividad: asegura que cada semana haya dos personas voluntarias para la apertura y acondicionamiento del local, preparación de la lista de música y del espacio para el baile (librar espacio, colocación de jarras de agua, etc).
Responsable: Iñaki Carcedo.

2.4. Número socias y socios en 2025

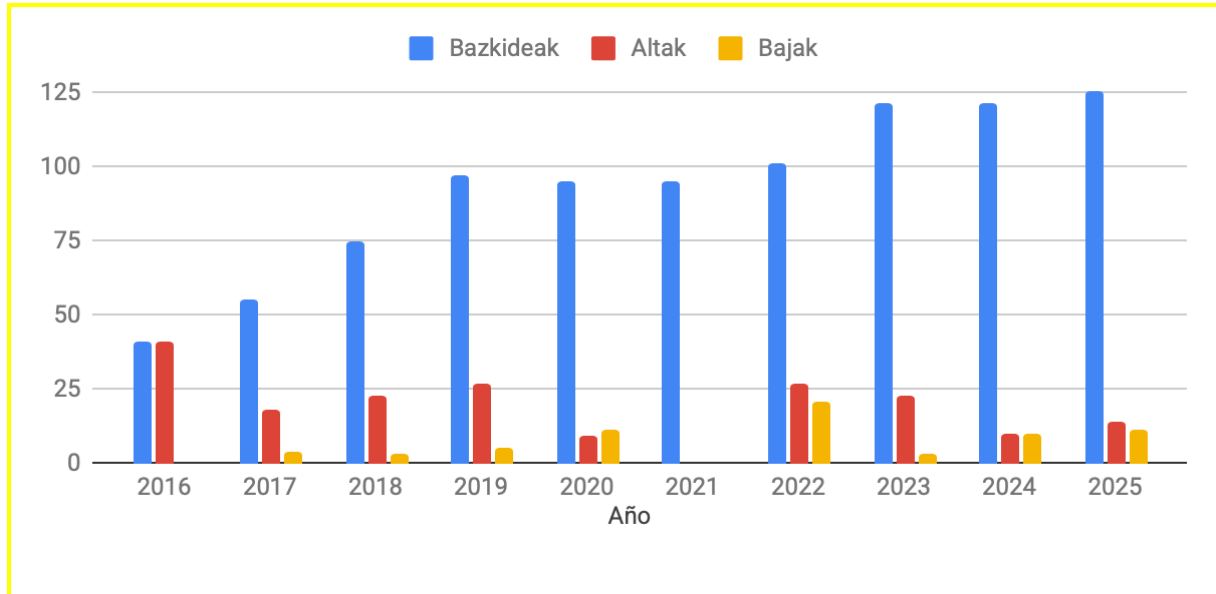
Durante el año se mantuvo el número de personas socias, lo que da una idea de continuidad:

2.4. Bazkide kopurua 2025an

Total

125

Guztira	125	Altas	14
Altak	14	Bajas	11
Bajak	11		



2.5. Euskara eta gazteleraren erabilera

DLHDKE bere jardura osoa elebitan burutzen du, komunikazio guztietan ikus daitekeen bezala, baita bere barne funtzionamenduan ere. Alde hau Elkartaren Estatutuen 2. Artikuluan jasotzen da.

2.5. Uso de euskera y castellano

DLHDKE lleva a cabo toda su actividad en euskera y castellano, tal y como se puede apreciar en toda la comunicación generada en los medios, las redes así como en el nivel de funcionamiento interno. Este aspecto está específicamente recogido en el artículo 2 de los estatutos de la Asociación.

2.6. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna

Emakume eta gizonen arteko berdintasuna DLHDKE-ko printzipio nagusien artean kokatzen da eta horrela jasota dago Elkartaren Estatutuen 2. artikuluan. Honen arabera Elkartek burutzen duen edozer jardura edo ekitaldian, baita bere barne funtzionamenduan ere, printzipio hau modu transversalean gauzatu behar da.

2.6. Igualdad de mujeres y hombres

Nos gustaría destacar que la igualdad entre mujeres y hombres es un principio fundamental de DLHDKE, y como tal se recoge en el artículo 2 de los Estatutos de la asociación. Así, toda actividad o evento llevado a cabo por la Asociación, así como su funcionamiento interno, tiene en cuenta este principio transversal.

La manera de materializar el principio de igualdad entre hombres y mujeres es

Berdintasun printzipioa gauzatzeko modua anitza eta zabala da jardueren arabera eta honako adierazpenak hartzen ditu: Elkarteko komunikazio guztietan hizkuntza ez sexista eta irudi ez sexisten erabilpena, sexuan oinarritutako bereizkeria (eta beste edozein iturrietan oinarritutakoa ere) ukatzen duen portaera kodearen aldarrikapena eta emakumeen partaidetzaren sustapena elkarteak antolatzen dituen ekitaldietan eta barne egitura osoan. Adibide gisa, hona hemen emakume eta gizonen partaidetza elkartearen kidegoan eta Zuzendaritza Batzordean.

diversa y se refleja en el uso de un lenguaje no sexista en todas las comunicaciones de la asociación, el uso de imágenes no sexistas, la declaración de un código conducta que rechaza cualquier manifestación de discriminación sexista y la participación de las mujeres en todos los eventos y estructuras internas de la asociación. A modo de ejemplo se señalan a continuación los porcentajes de participación de mujeres y hombres en la asociación y la junta directiva.

Elkartearen osaketa / Composición de la Asociación		
	Emakumeak / Mujeres	Gizonak / Hombres
Bazkideak / Personas socias [N=125]	69%	31%
Zuzendaritza Batzordea / Junta directiva [N=5]	80%	20%

3. ELKARTEAK JARDUERAK

BURUTUTAKO

Elkarteak 10 urte egin dituen honetan, 10 ekitaldi aipagarriekin ospatu nahi izan dugu. Sare sozialetan formato berezian eman zitzaizen oiarztuna.

3.1 Ohiko jarduerak

Dantza merkatuan

Igandero Donostiako Antiguako Merkatu zaharrean bi orduko dantza Saioa izaten dugu 12:00tik 14:00ra. Helburua dantza praktikatzeko areto soziala izatea da. Lugaritz-eko Kultur Etxeak espazio hori uzten digu iraila eta ekaina bitartean. Jarduera hau doakoa eta publikoari irekita da.

Gutxi gora behera 35 saio burutu ziren 2025an.

3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN

Al cumplirse 10 años de DLHDKE, lo celebramos con 10 eventos destacados, que fueron acompañados de una campaña en redes sociales.

3.1 Actividades regulares

Baile en el Mercado

Cada domingo por la mañana, de 12:00 a 14:00, bailamos en el antiguo Mercado del Antiguo de Donostia. El objetivo principal es disponer de un lugar para la práctica social de Lindy Hop. La Casa de Cultura Lugaritz nos cede el uso semanal de este espacio entre septiembre y junio en una actividad que es gratuita y abierta al público.

En 2025 se celebraron aproximadamente 35 sesiones.

Lindy Hop/Dantza Lagun Artean Bukowskin

Hilean bitan, ostiral edo larunbatetan, Bukowskin, Egian. 20.00etatik aurrera, oro har, 22.00ak arte.

Lindy Hop/Baile Social en Bukowski

Dos viernes o sábados al mes en el Bukowski, en Egia. Desde las 20:00 en adelante, siendo generalmente hasta las 22:00 o más.

3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak)

Blues tailerra Eila eta Miguel irakasleekin (Bluemove Bcn): maiatzak 18 eta 19 Manteo Polikiroldegian

3.2 Cursos especializados (de pago)

Taller de Blues con Eila y Miguel de Bluemove Bcn: 18 y 19 de mayo en el Polideportivo Manteo.

3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak

- Ongi etorri 2025 Dantza soziala: Tabakaleran ospatu genuen (urtarrilak 4)
- Dantza Soziala Gipuzkoa Plazan (otsailak 1)
- Sagardoswing 2025: Bazkaria eta dantza soziala antolatu genuen Oianume sagardotegian, Urnietan (otsailak 16)
- Inauteriko Swing Vermouth (Martxoak 1) Alde Zaharrea
- Inauteriko Dantza Soziala Altzan (martxoak 8)
- Ongi Etorri Udaberria 2025: Alderdi Eder parkean (martxoak 22)
- Dantza Soziala Clara Campoamor Plazan (apirilak 21)
- Frankie Manning Day: Frankie-ren urteurrena ospatu genuen Antiguko Merkatu zaharrea (maiatzak 25)
- Kapelaren ibilbidea: dantza soziala egin genuen Miramar jauregian kapelaren ibilbidearen programazioan barne (ekainak 8)

3.3 Clandestinos y Fiestas

- Ongi etorri 2025 baile social: Se organizó un baile social en Tabakalera (4 de enero)
- Baile Social en Plaza Gipuzkoa (1 de febrero)
- Sagardoswing 2025: Se organizó una comida y posterior baile social en la sidrería Oianume en Urnieta (16 de febrero)
- Vermouth-Swing de Carnaval (1 de marzo) en la Parte Vieja
- Baile de Carnaval en Altza (8 de marzo)
- Bienvenida Primavera 2025: en Alderdi Eder (22 de marzo)
- Baile Social en Plaza Clara Campoamor (21 de abril)
- Frankie Manning day: Baile social en el Mercado viejo del Antiguo para celebrar el día internacional del Lindy Hop (25 de mayo)
- Paseo del sombrero: formamos parte del programa de esta primera edición bailando en el palacio Miramar (8 de junio)

- Dantza Soziala Okendo Plazan (ekainak 28)
- Dantza Soziala Jazzaldian, okendo plazan (uztailak 26)
- Dantza Okendo Plazan (abuztuak 8)
- Balboleku Ulian (abuztuak 23)
- Dantzaldia Orioko Mola Molan (abuztuak 31)
- Zinemaldi Swing: Gipuzkoa Plazan (irailak 20)
- GabonSwing 2025: Gabonetako klandestino Donostiako zentroan (abenduak 24)
- DLH10 Extravaganza Festa Añorgan (abenduak 27)
- Baile Social en Plaza Okendo (28 de junio)
- Baile Social del Jazzaldi, en la plaza okendo (26 de julio)
- Baile Social en la Plaza Okendo (8 de agosto)
- Balboleku en Ulia (23 de agosto)
- Baile Social en Mola Mola de Orio (31 de agosto)
- Zinemaldi Swing: Plaza Gipuzkoa (20 de septiembre)
- GabonSwing 2025: Clandestino Navideño por el centro de la ciudad (24 de diciembre)
- DLH10 Extravaganza Festa en Añorga (27 de diciembre)

3.4 Elkarte ezberdinekin egindako ekintza kolaboratiboak

- Aieteko Jaiak (Irailak 13)
Aieteko Jai Batzordearekin elkarlanean, auzoko jaietan dantzaldia egin zen. Dantzaldia Topalekuan egin zen.

3.4 Colaboraciones con otras asociaciones

- Aieteko Jaiak (13 de septiembre)
Colaboración con Aieteko Jai Batzordea para participar en las Fiestas de Aiete. El baile social se hizo en el Topaleku.

3.5 Beste erakundeekin lankidetzak jarduerak

- Jazzaren nazioarteko eguna (apirilak 26)
DONOSTIA KULTURAren babesarekin Larratxo Kultur Etxean, Crazy Jazzers eta Dj Zapa.
- Dantza Zorroaga Fundazioan (maiatzak 24)
- Pasaiaiko Dantza Festibala (ekainak 7)
Dantza soziala egin genuen Pasaiaiko Dantza Festibaleko programazioaren barnean.
- Zumaia Swing
Zumaiaiko Udaletxearekin batera antolatutako ekitaldia. Dantza Soziala, lagun arteko bazkaria eta Any Lindy Band taldearen kontzertua (uztailak 12)
- Swing Adarretatik Festibalean (urriak 5) Dantza soziala egin genuen Zarautzen, Adarretatik festibaleko programazioaren barne.
- Gabonetako Dantza Soziala
Boulevardean egindago dantza soziala, eguberrikako merkatuko programaren barruan (abenduak 20)

3.5 Colaboraciones con otras entidades

- Día internacional del Jazz (26 de abril)
Concierto organizado por DONOSTIA KULTURA y DLHKE en Larratxo K.E con Crazy Jazzers y Dj Zapa.
- Baile en la Fundación Zorroaga (24 de mayo)
- Festival de Baile de Pasaia (7 de junio)
Baile social dentro del programa del Festival de Baile de Pasaia.
- Zumaia Swing: evento coorganizado con el ayuntamiento de Zumaia. Baile Social, comida y concierto de Any Lindy Band (12 de julio)
- Swing en el Festibal Adarretatik (5 de octubre) Baile social en Zarautz dentro del programa del Festival Adarretatik
- Baile Social Navideño:
Baile social en el Boulevard dentro del programa del mercado de navidad (20 de diciembre)

3.6 Donosti Belle Swing Festibala

Jaialdi internacionalak bere onena eman zuen 2025an ere.

Festibalaren aurreko ekitaldiak

URRIAK 24, OSTIRALA

20:30 - 22:30 · Jaialdiaren Aurkezpena Bidassoa Tap Room-ean, zuzeneko musikarekin **Doako ekimen irekia!**

URRIAK 25, LARUNBATA

17:30 - 18:15 · Lindy Hop Klasea Tabakaleran

Doako ekimen irekia!

18:30 - 19:30 Dantzaldi Soziala Tabakaleran

Doako ekimen irekia!

Festibaleko jarduerak

URRIAK 31, OSTIRALA

16:00 - 18:00 · Ongietorri Dantzaldia Donostiako Udaletxean
Doako ekimen irekia!

18:30 - 19:30 · Beginner Klasea Kursaal-en (Beginner Pass-arekin bakarrik) Naiara Otaegi + Julen Beltrán

18:30- 20:30 · Tasterrak Kursaal-en (Full Pass eta Taster Passearekin bakarrik) Gina Portillo + Iván Nieto: "Going bananas - A sip of collegiate Shag"; Rikard Ekstrand: "The brain as our instrument"; Montse Carmona + Bea Barrientos: "Unleash your creativity on the dancefloor"

22:30 - 2:30 · Festa Kursaal-en

Sarrera: 22:15-23:30, 40€

Hornsgatan Ramblers DJ Mr. Patxi "Crazy Legs"

AZAROAK 1, LARUNBATA

3.6 Festival Donosti Belle Swing

El festival internacional volvió a brillar con toda su energía en 2025.

Actividades Previas

VIERNES, 24 DE OCTUBRE

20:30 - 22:30 · Presentación del festival en Bidassoa Tap Room con música en directo
Evento abierto y gratuito!

SÁBADO, 25 DE OCTUBRE

17:30 - 18:15 · Clase de Lindy Hop en Tabakalera

Evento abierto y gratuito!

18:30 - 19:30 · Baile Social en Tabakalera

Evento abierto y gratuito!

Actividades Festival

VIERNES, 31 DE OCTUBRE

16:00 - 18:00 · Baile de Bienvenida en el Ayuntamiento
Evento abierto y gratuito!

18:30- 19:30 · Clase Beginner en el Kursaal (solo con Beginner Pass)
Naiara Otaegi + Julen Beltrán

18:30- 20:30 · Tasters en el Kursaal (solo con Full Pass y Taster Pass)
Gina Portillo + Iván Nieto: "Going bananas - A sip of collegiate Shag"; Rikard Ekstrand: "The brain as our instrument"; Montse Carmona + Bea Barrientos: "Unleash your creativity on the dancefloor"

22:30 - 2:30 · Fiesta en el Kursaal

Entrada: 22:15-23:30

Hornsgatan Ramblers DJ Mr. Patxi "Crazy Legs"

SÁBADO, 1 DE NOVIEMBRE

10:00 - 13:20 · Klaseak Kursaal-en (Full, Lindy edo Solo Pass-ekin)

Lindy Hop:
Alba Steinlen + Javi Molina Frida Häggström + Fredrik Dahlberg Elice Fällström + Sakarias Larsson Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson Solo Jazz:
Rikard Ekstrand
Elice Fällström
Lizette Rönnqvist

12:30 - 14:00 · Vermut & Swing Kursaalean

Doako ekimen irekia!

DJ Mr. Patxi "Crazy Legs"

14:15 - 15:45 · Bazkaria Muka Jatetxean (tiketarekin bakarrik!)

16:00 - 18:10 · Klaseak Kursaal-en (Full, Lindy, Solo Pass-ekin)

Lindy Hop:
Alba Steinlen + Javi Molina Frida Häggström + Fredrik Dahlberg Elice Fällström + Sakarias Larsson Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson Solo Jazz:
Rikard Ekstrand
Elice Fällström
Lizette Rönnqvist

17:10 - 18:10 · Beginner Klasea Kursaal-en

Naiara Otaegi + Julen Beltrán

18:20 - 19:20 · Tasterrak Kursaal-en (Full Pass-ar eta Taster Passearekin bakarrik) Gina Portillo + Iván Nieto: "Going bananas - A sip of collegiate Shag"; Rikard Ekstrand: "The brain as our instrument"; Montse Carmona + Bea Barrientos: "Unleash your creativity on the dancefloor"

18:20 - 19:20 · Tap Klasea Kursaal-en (Tap Pasearekin bakarrik) Amets Albisu

18:50 - 19:50 · Experience Kursaal-en

Arantza Taixé: Yoga; Sophie Astola: Afrohouse; Amaia Martinez + Maria Peña: Rhythm; Amets Albisu: Tap

22:00 - 22:30 · M&M lehiaketako atariko proba

22:30 - 2:30 · Festa Kursaal-en

Sarrera: 22:15-23:30

Hornsgatan Ramblers DJ Mr. Patxi "Crazy Legs" M&M Leihaketa

10:00 - 13:20 · Clases en el Kursaal (con Full, Lindy o Solo Pass)

Lindy Hop:
Alba Steinlen + Javi Molina Frida Häggström + Fredrik Dahlberg Elice Fällström + Sakarias Larsson Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson Solo Jazz:
Rikard Ekstrand
Elice Fällström
Lizette Rönnqvist

12:30 - 14:00 · Vermut & Swing en el Kursaal

Evento abierto y gratuito!

DJ Mr. Patxi "Crazy Legs"

14:00 - 15:45 · Comida en el Restaurante Muka (solo con ticket)

16:00 - 18:10 · Clases en el Kursaal (con Full, Lindy o Solo Pass)

Lindy Hop:
Alba Steinlen + Javi Molina Frida Häggström + Fredrik Dahlberg Elice Fällström + Sakarias Larsson Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson Solo Jazz:
Rikard Ekstrand
Elice Fällström
Lizette Rönnqvist

17:10 - 18:10 · Clase Beginner en el Kursaal

Naiara Otaegi + Julen Beltrán

18:20 - 19:20 · Tasters en el Kursaal (solo con Full Pass y Taster Pass) Gina Portillo + Iván Nieto: "Going bananas - A sip of collegiate Shag"; Rikard Ekstrand: "The brain as our instrument"; Montse Carmona + Bea Barrientos: "Unleash your creativity on the dancefloor"

18:20 - 19:20 · Clase de Tap en el Kursaal (solo con Tap Pass) Amets Arbisu

18:50 - 19:50 · Experience Kursaal-en

Arantza Taixé: Yoga; Sophie Astola: Afrohouse; Amaia Martinez + Maria Peña: Rhythm; Amets Albisu: Tap

22:00 - 22:30 · Preliminares Concurso M&M

22:30 - 2:30 · Fiesta en el Kursaal

AZAROAK 2, IGANDEA

10:00 - 12:10 · Klaseak Kursaal-en (Full, Lindy edo Solo Pass-ekin)

Lindy Hop:
Alba Steinlen + Javi Molina Frida Häggström + Fredrik Dahlberg Elice Fällström + Sakarias Larsson Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson Solo Jazz:
Rikard Ekstrand
Elice Fällström
Lizette Rönnqvist

12:20 - 13:20 · Tasterrak Kursaal-en (Full Pass-ar eta Taster Passearekin bakarrik) Gina Portillo + Iván Nieto: "Going bananas - A sip of collegiate Shag"; Rikard Ekstrand: "The brain as our instrument"; Montse Carmona + Bea Barrientos: "Unleash your creativity on the dancefloor"

12:20 - 13:20 · Tap Klasea Kursaal-en (Tap Passearekin bakarrik)
Kelly Isaac

13:30 - 16:00 · Pizza Time Tabaaleran

Ekimen irekia!

15:30 - 18:30 · Amaiera Dantzaldia Tabakaleran

Doako ekimen irekia!

Hot Swing Sextet
DJ Mr. Patxi "Crazy Legs" Irakasleen ikuskizuna

Jantzia: Marinela, txuri-urdina!

19:30 - 22:30 · After Party Bidassoa Tap Roomen

Doako ekimen irekia!

Entrada: 22:30-23:30

Hornsgatan Ramblers DJ Mr. Patxi "Crazy Legs" Concurso M&M

DOMINGO, 2 DE NOVIEMBRE

10:00 - 12:10 · Clases en el Kursaal (con Full, Lindy o Solo Pass)

Lindy Hop:
Alba Steinlen + Javi Molina Frida Häggström + Fredrik Dahlberg Elice Fällström + Sakarias Larsson Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson Solo Jazz:
Rikard Ekstrand
Elice Fällström
Lizette Rönnqvist

12:20 - 13:20 · Tasters en el Kursaal (solo con Full Pass y Taster Pass)
Gina Portillo + Iván Nieto: "Going bananas - A sip of collegiate Shag"; Rikard Ekstrand: "The brain as our instrument"; Montse Carmona + Bea Barrientos: "Unleash your creativity on the dancefloor"

12:20 - 13:20 · Clase de Tap en el Kursaal (solo con Tap Pass)
Kelly Isaac

13:30 - 16:00 · Pizza Time en Tabakalera

Evento abierto!

15:00 - 18:00 · Baile de despedida en Tabakalera

Evento abierto y gratuito!

Hot Swing Sextet
DJ Mr. Patxi "Crazy Legs" Show de los Profesores

Temática marinera: Azul marino y blanco!

19:30 - 22:30 · After Party en Bidassoa Tap Room

Evento abierto y gratuito!

4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK**4.1 Komunikabideetan agerpenak**

- Donostiko turismo agenda

4. COMUNICACIÓN Y RELACIONES**4.1 Apariciones en los medios**

- Agenda de Turismo de Donostia

- 2025.10.22 - Noticias de Gipuzkoa :
<https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/sociedad/2025/10/21/swing-volvera-to-mar-calles-donostia-10245342.html>
- 2025.10.22 - Donostitik:
<https://www.donostitik.com/el-swing-volvera-a-tomar-las-calles-de-donostia-del-31-de-octubre-al-2-de-noviembre/>
- 2025.10.22 - Irutxulo:
<https://irutxulo.hitza.eus/2025/10/22/swing-doinuez-jantziko-da-hiria-urriaren-31tik-azaroaren-2ra>
- 2025.10.28 - Biba Zuek (Eitb1)
- 2025.10.29 - Kultur Lehioa (Euskadi irratia):
<https://www.eitb.eus/eu/nahieran/irratia/euskadi-irratia/kultur-leiho-a-3257624>

- 2025.10.22 - Noticias de Gipuzkoa :
<https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/sociedad/2025/10/21/swing-volvera-to-mar-calles-donostia-10245342.html>
- 2025.10.22 - Donostitik:
<https://www.donostitik.com/el-swing-volvera-a-tomar-las-calles-de-donostia-del-31-de-octubre-al-2-de-noviembre/>
- 2025.10.22 - Irutxulo:
<https://irutxulo.hitza.eus/2025/10/22/swing-doinuez-jantziko-da-hiria-urriaren-31tik-azaroaren-2ra>
- 2025.10.28 - Biba Zuek (Eitb1)
- 2025.10.29 - Kultur Lehioa (Euskadi irratia):
<https://www.eitb.eus/eu/nahieran/irratia/euskadi-irratia/kultur-leiho-a-3257624>

4.2 Beste elkarteekiko harremanak

Elkarren arteko haremanak bultzatu eta swing komunitateak hurbiltzeko asmoz, gure elkarte hurrengoekin senidetuta dago:

- Swingvergüenza
- Balboa Station
- PamplonaSwing
- Rioja Swing
- Burgos Swing
- Swing Side Bilbao
- Punto Swing Santander
- Swingon Aragón

Senidetzeei esker, geografikoki gertu dauden swing eszenak hurbiltzen dira, eta bazkideek abantaila eta deskontuak baliatzen dituzte antolatutako jardueretan.

4.2 Relaciones con otras asociaciones

Con el objetivo de colaborar y acercar a las comunidades swing cercanas, nuestra asociación está hermanada con:

- Swingvergüenza
- Balboa Station
- PamplonaSwing
- Rioja Swing
- Burgos Swing
- Swing Side Bilbao
- Punto Swing Santander
- Swingon Aragón

Esto permite a las personas socias de las escenas swing cercanas disfrutar de actividades en común y beneficiarse de descuentos en talleres y eventos.

